

AL TEATRO LIBERO CON VELARDI E LUNA

Passione e violenza una Carmen per due

Un attore e una danzatrice, un uomo e una donna che prima si amano e poi si perdono del tutto, per raccontare la terribile passione di Carmen e don José, fino al tragico finale con la morte di lei. Si chiama "Carmen duo", la coreografia di Giovanna Velardi, che alle 21,15 arriva in scena al teatro Libero di piazza Marina per la vetrina "Presente futuro 2015". In scena con la danzatrice palermitana, l'attore Filippo Luna, che come spiega lei «presta il suo corpo al mondo della danza, mettendo ulteriormente alla prova la sua capacità espressiva». Le musiche sono di Bizet e Rodion Schedrin. «La Carmen è un pretesto per parlare di violenza sulle donne - continua la Velardi - e ho pensato a un attore come

Luna, perché volevo legare il teatro fisico alla danza moderna».

«È la storia di una bambina che diventa donna, scopre l'amore, ma il rapporto con José si rivelerà un meccanismo verso l'inferno, in un rapporto dinamico tra eroina e carnefice, fatto di passione e di ossessione». Repliche fino a giovedì, info allo 0916174040.

l.n.



Peso: 20%